
SEPTIÈME PÉRIODE. — C^e ANNÉE

TABLE DES MATIÈRES

DU

CINQUANTE-SEPTIÈME VOLUME

MAI — JUIN

Livraison du 1^{er} mai

	Pages.
LA NUIT INCERTAINE, deuxième partie, par André CORTHIS	5
LA TERRE AFRICAINE, par M. HENRY BORDEAUX, de l'Académie française. . .	48
LE CENTENAIRE DE L'INDÉPENDANCE BELGE, par M. HENRI DAVIGNON	92
L'AGONIE DE FONTAINEBLEAU. — LE SUICIDE DE L'EMPEREUR, par CAULAINCOURT.	114
ÉTUDES DIPLOMATIQUES. — L'ENTENTE ET LA ROUMANIE EN 1913, par M. ALBERT PINGAUD.	144
DANS L'ATELIER DE VICTOR HUGO, par M. MAURICE LEVAILLANT	163
QUESTIONS UNIVERSITAIRES. — LA SURCHARGE DES EXAMENS, par M. CHARLES DELVERT	190
LE CYCLE DES FÊTES HELLÉNIQUES, par M. A. ANDRÉADES	203
REVUE MUSICALE. — L'INVASION ÉTRANGÈRE, par M. CAMILLE BELLAIGUE. . .	220
REVUE DRAMATIQUE. — BARRICOU. — ÉTIENNE. — LE CHAPEAU CHINOIS, par M. RENÉ DOUMIC, de l'Académie française.	225
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — HISTOIRE POLITIQUE, par M. RENÉ PINON . . .	229

Livraison du 15 mai

LA POLITIQUE COLONIALE ET LE BOLCHÉVISME, par ***	241
LA NUIT INCERTAINE, dernière partie, par André CORTHIS	263
LETTRES DU SOUDAN. — OCTOBRE 1889-AOÛT 1891, par le général MANGIN . .	310
L'AGONIE DE FONTAINEBLEAU. — VII. LES DERNIERS JOURS, par CAULAINCOURT. .	352
LE VISAGE DE LA GUYANE, par M ^{me} HENRIETTE CELARIE	381
AU CONGRÈS DE CANTHAGE. — L'ÉGLISE D'AFRIQUE, par M. LOUIS BERTRAND, de l'Académie française.	402
GOETHE EN ITALIE, par M. ALEXANDRE HÉRENGER	416

	Page.
LE BUDGET DE LA PHILANTHROPIE AMÉRICAINE, par M. MAURICE LEWANDOWSKI.	444
LE GRAND ÉLECTRO-AIMANT DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, par M. FRANÇOIS CANAC.	453
REVUE MUSICALE. — LA SEMAINE SAINTE A SOLESME, par M. CAMILLE BELLAIGUE.	464
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — HISTOIRE POLITIQUE, par M. RENÉ PINON.	470

Livraison du 1^{er} juin

SERENA, par M. EDMOND JALOUX.	481
LA CONQUÊTE DE L'ALGÉRIE ET LA MAISON DE FRANCE, par M. TONY CATTI.	520
L'ALLEMAGNE SE DÉMOCRATISE-T-ELLE ? par M. PIERRE DELATTRE.	539
LETTRÉS DU SOUDAN. — II. SEPTEMBRE 1891-OCTOBRE 1894, par le général MANGIN.	556
L'INSPIRATION DES « CHATIMENTS », par M. PAUL BERRET.	599
LA SITUATION ACTUELLE EN ESPAGNE, par M. ANDRÉ NICOLAS.	614
DU SÂGE DE 1737 AU SALON DE 1930, par M. ROBERT DE LA SIZERANNE.	633
EN U. R. S. S. — LA NOUVELLE OFFENSIVE CONTRE LES PAYSANS, par M. le comte KOKOVITZOFF.	654
LE CHARMÉ D'ANDERSEN, par M. PAUL HAZARD.	683
REVUE LITTÉRAIRE. — BOSSUET INTIME, par M. VICTOR GIRAUD.	694
REVUE DRAMATIQUE. — L'ACHETUSE, par M. RENÉ DOUMIC, de l'Académie française.	705
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — HISTOIRE POLITIQUE, par M. RENÉ PINON.	710

Livraison du 15 juin

LA COMÉDIE ANIMALE, première partie, par M. ANDRÉ DEMAISON.	721
SOUVENIRS D'ALGÉRIE, PUBLIÉS PAR M. LE COMTE GUY DE MIRIBEL. — I. 1830-1831, par le maréchal de MAC MAHON.	756
DELACROIX ET LA CONSOLATRICE, par M. RAYMOND ESCHOLIER.	786
ALBERT I ^{er} CHEZ GUILLAUME II, par M. le baron BEYENS.	819
L'IRLANDE D'AUJOURD'HUI. — I. GENS DE LA TERRE ET GENS DE LA CÔTE, par M ^{lle} M.-L. SJÖSTEDT.	839
QU'EST-CE QU'UN « FAUX » EN ART ? par M. ROBERT DE LA SIZERANNE.	865
LETTRÉS A ANNA DOSTOÏEVSKA, par DOSTOÏEVSKY.	880
POÉSIES, par M. ANDRÉ DELACOUR.	901
SOUS LE RÉGNE DE LA MACHINE, par M. LOUIS ROUGIER.	909
L'EXPOSITION JEAN VERER AU PETIT PALAIS, par M. LOUIS GILLET.	921
REVUE LITTÉRAIRE. — IMAGES DE L'AMÉRIQUE, par M. ANDRÉ CHAUMEIX, de l'Académie française.	928
REVUE MUSICALE. — LES ARMAILLIS, LA TENTATION DE SAINT ANTOINE, par M. CAMILLE BELLAIGUE.	939
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — HISTOIRE POLITIQUE, par M. RENÉ PINON.	946
E. AUDRY-VITET, par M. RENÉ DOUMIC, de l'Académie française.	957

8
4
9
9
3
4
3
4
3
4
3
0

1
6
6
9
9
3
10
11
9
11
28
99
16
37